

**1. ESCOPO:** A revista ENCONTROS TEOLÓGICOS é um periódico quadrimestral da Faculdade Católica de Santa Catarina (FACASC), instituição de ensino superior que tem como mantenedora a Fundação Dom Jaime de Barros Câmara (FDJBC), de direito privado. A revista Encontros Teológicos foi fundada pelo Instituto Teológico de Santa Catarina (ITESC) em 1986 e assumida pela FACASC em 2012. É dirigida a pesquisadores, professores universitários, estudantes nas áreas de Teologia, das Ciências da Religião e das Ciências Humanas e Sociais em geral, bem como a agentes de pastoral das igrejas, a fim de ser espaço que favoreça a pesquisa e o conhecimento.

**2. MISSÃO:** Divulgar o conhecimento teológico. Apresentar resultados de pesquisas na área da teologia e das ciências afins. Abordar temas relevantes da reflexão teológica atual. Favorecer a formação religiosa, social e humana. Incentivar a troca de informações sobre temas teológicos, pastorais e sociais, com abertura ao diálogo ecumênico e inter-religioso. Ser um instrumento de serviço ao esclarecimento da fé cristã frente aos problemas do mundo atual. Oferecer subsídios para fundamentar a fé e a esperança cristãs.

**3. NOTA:** O autor de cada artigo desta publicação assume a responsabilidade das opiniões que expressa.

#### 4. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DE ARTIGOS

Os artigos enviados à revista Encontros Teológicos passam pelo seguinte processo de avaliação:

a) O Editor-Diretor da revista faz uma avaliação preliminar do artigo, acompanhado por um membro da Comissão Editorial, quando o Editor-Diretor julgar necessário. Este verifica o ineditismo do texto, sua adequação ao escopo e à missão da revista e sua relevância para os leitores. Também analisa se possui a forma de artigo científico, com título (em português e inglês), resumo (em português e inglês), palavras-chave (em português e inglês), introdução, conclusão e referências. Os artigos que não respondem a estas exigências são devolvidos aos autores.

b) O artigo é encaminhado sem identificação do autor para a apreciação de dois pareceristas ad hoc, especialistas na área, conforme o sistema de avaliação cega (Double Blind Review). Para a seleção dos pareceristas é considerado o conjunto de informações acessíveis na Plataforma Lattes. Na avaliação do artigo devem ser levados em





consideração os seguintes critérios: relevância do tema; originalidade; consistência na argumentação; clareza do texto; adequação à modalidade culta da língua portuguesa ou das línguas aceitas pela revista; respeito à forma ortográfica e gramatical; adequação às normas para submissão da revista. Os pareceristas têm um prazo de até 4 semanas para realizar sua avaliação, devendo emitir um parecer favorável, desfavorável ou favorável sob condições de revisão. Se houver conflitos entre posições avaliativas, o artigo poderá ser enviado para outros pareceristas e/ou membros do Conselho Editorial-Científico. A decisão final sobre a publicação do texto é reservada ao Editor-Diretor da revista.

c) O artigo, uma vez aceito para a publicação, é encaminhado para o Revisor, que fará a revisão final e a adequação aos padrões do texto impresso.

## 5. CREATIVE COMMONS

A Revista Encontros Teológicos adere a uma licença *Creative Commons* – Atribuição-NãoComercial CC BY-NC, que permite que outros remixem, adaptem e criem a partir de seu trabalho para fins não-comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.

## 6. Normas para submissão de artigo

**Formato:** Os artigos deverão ser entregues em formato compatível com Microsoft Word (obrigatoriamente em extensões.doc ou .docx).

**Línguas:** são aceitos trabalhos redigidos em português, espanhol, italiano e francês, sempre na modalidade culta dessas línguas.

**Folha e margens:** folha em tamanho A4 (21cm x 29,7cm) com margem superior e esquerda de 3cm e inferior e direita de 2cm.

**Numero de páginas:** entre 10 e 15 laudas (entre 25.000 e 45.000 caracteres com espaços) com numeração progressiva no canto superior direito. A primeira lauda deve ser contada, mas não numerada.

**Fonte e entrelinhas (geral):** Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5.

**Título (e subtítulo, se houver) do artigo (em português e inglês):** fonte tamanho 14, negrito e centralizado; título em fonte de caixa alta e subtítulo em letras minúsculas.



**Nome do autor:** abaixo do título do artigo, e separado dele por uma linha em branco, alinhado à direita da folha.

**Resumo do currículo do autor:** abaixo do nome, um resumo do currículo do autor em até sete linhas, contendo os títulos e atividades acadêmicas.

*Títulos:* a começar dos mais importantes, com indicações de titulação e curso e, entre parêntesis, instituição, cidade e ano.

Exemplo: Doutor em Teologia (Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1987). Mestre em Teologia (Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1985). Licenciado em Estudos Sociais (FURB, Brusque, 1975). Bacharel em Teologia – convalidação (PUCRS, Porto Alegre, 2015).

*Atividades acadêmicas atuais:* citando cargo, instituição e cidade.

Exemplo: Professor de Teologia Sistemática na FACASC, Florianópolis. Professor de Filosofia da Religião na Faculdade São Luiz, Brusque. Coordenador do curso de Teologia EaD, Batatais.

**Resumo e palavras-chave (em português e inglês):** abaixo do nome do autor e separado dele por uma linha em branco, o título *resumo* seja escrito em fonte de caixa alta, negrito e centralizado. Abaixo disso e separado por uma linha em branco, o texto do resumo justificado, com espaçamento entrelinhas de 1,0 e contendo de 100 a 150 palavras (entre 800 e 1.000 caracteres com espaços). A seguir, separado do texto anterior por uma linha em branco, três palavras-chave com letras iniciais minúsculas, separadas entre si por ponto. Na sequência, em mesma formatação, o *Abstract* e as *Keywords*.

**Títulos das seções e subseções:** justificados, seguindo a seguinte forma:

Ex.: **1 PRIMEIRO NÍVEL**

1.1 SEGUNDO NÍVEL

1.1.1 Terceiro nível

1.1.1.1 Quarto nível

**Corpo do texto (desenvolvimento):** justificado, parágrafos com recuo da primeira linha de 1,5cm em relação à margem esquerda da página e ainda:



- Havendo citação de títulos de livro no corpo de texto, esses devem vir destacados por itálico.

Ex.: Segundo a tradução da *Bíblia de Jerusalém*...

- Havendo citação de nome de autores no texto, esses devem ser grafados por completo na primeira ocorrência (prenome e sobrenome).

Ex.: Conforme Afonso Murad,...

**Notas de rodapé:** fonte tamanho 10, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0.

Citações: a) curtas – sempre entre aspas duplas com referência em rodapé; b) longas – fonte tamanho 11, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0, recuo de 4cm em relação à margem esquerda da página, sem aspas, com referência em rodapé. Na primeira citação de uma obra, faça-se a referência completa em rodapé com acréscimo da página citada (último elemento); nas sucessivas, o padrão será autor, ano, página. As abreviaturas latinas *idem*, *ibidem*, *opus citatum*, *loco citato* etc. não devem ser utilizadas.

**Referências (bibliográficas):** abaixo da última linha do corpo de texto e separado dele por uma linha em branco, o título *referências* seja escrito em fonte de caixa alta, negrito e centralizado. Devem constar ali apenas as obras citadas no artigo, sejam elas citações diretas ou paráfrases, dentro da metodologia do documento *Guia para referência de bibliografia teológica*, disponível na página da Faculdade (no site <www.facasc.edu.br>, siga as seções: Biblioteca>Normalização de trabalhos acadêmicos).

## 7. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESENHA

**Formato:** As resenhas deverão ser entregues em formato compatível com Microsoft Word (obrigatoriamente em extensões .doc ou .docx).

**Prazo:** a obra resenhada deve ter, no máximo, três anos desde seu lançamento.

**Línguas:** são aceitos trabalhos redigidos em português, espanhol, italiano e francês, sempre na modalidade culta dessas línguas. A obra resenhada também deve ter sido publicada numa dessas línguas, caso contrário, o resenhista providencie a tradução das citações.

**Folha e margens:** folha em tamanho A4 (21cm x 29,7cm) com margem superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.



**Numero de páginas:** entre 5 e 10 laudas (entre 15.000 e 20.000 caracteres com espaços) com numeração progressiva no canto superior direito. A primeira lauda deve ser contada, mas não numerada.

**Fonte e entrelinhas (geral):** Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5.

**Título:** será a própria palavra *resenha*, em fonte de caixa alta, tamanho 14, negrito e centralizado.

**Objeto:** abaixo do título e separado dele por uma linha em branco, virá o item *objeto*, com letra inicial maiúscula, tamanho 12, negrito e alinhado à esquerda. Imediatamente abaixo dele, a referência completa da obra resenhada dentro da metodologia do documento *Guia para referência de bibliografia teológica*, disponível na página da Faculdade (no site <www.facasc.edu.br>, siga as seções: Biblioteca>Normalização de trabalhos acadêmicos).

**Nome do resenhista:** abaixo do item *objeto* e separado dele por uma linha em branco, virá o item *resenhista*, com letra inicial maiúscula, tamanho 12, negrito e alinhado à esquerda. Imediatamente abaixo dele, o nome completo do resenhista, seguido de um resumo de seu currículo, em até sete linhas, contendo os títulos e atividades acadêmicas.

**Títulos:** a começar dos mais importantes, com indicações de titulação e curso e, entre parêntesis, instituição, cidade e ano.

Exemplo: Doutor em Teologia (Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1987). Mestre em Teologia (Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1985). Licenciado em Estudos Sociais (FURB, Brusque, 1975). Bacharel em Teologia – convalidação (PUCRS, Porto Alegre, 2015).

**Atividades acadêmicas atuais:** citando cargo, instituição e cidade.

Exemplo: Professor de Teologia Sistemática na FACASC, Florianópolis. Professor de Filosofia da Religião na Faculdade São Luiz, Brusque. Coordenador do curso de Teologia EaD, Batatais.

**Corpo do texto (desenvolvimento):** em seção única – ou seja, sem divisão em seções e subseções –, o texto virá justificado, parágrafos com recuo da primeira linha de 1,5cm em relação à margem esquerda da página e ainda:

- Havendo citação de títulos de livro no corpo de texto, esses devem vir destacados por itálico.



Ex.: De forma semelhante ao proposto por Urbano Zilles em *Antropologia teológica*, ...

- Havendo citação de nome de autores no texto, esses devem ser grafados por completo na primeira ocorrência (prenome e sobrenome).

Ex.: Conforme Renold Blank, ...

**Notas de rodapé:** fonte tamanho 10, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0.

**Citações:** a) curtas – sempre entre aspas duplas com referência em rodapé; b) longas – fonte tamanho 11, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0, recuo de 4 cm em relação à margem esquerda da página, sem aspas, com referência em rodapé. Na primeira citação de uma obra, faça-se a referência completa em rodapé com acréscimo da página citada (último elemento); nas sucessivas, o padrão será autor, ano, página. As abreviaturas latinas *idem*, *ibidem*, *opus citatum*, *loco citato* etc. não devem ser utilizadas.

**Outras referências (bibliográficas):** caso haja citações de outros livros além da obra resenhada, abaixo da última linha do corpo de texto e separado dele por uma linha em branco, seja escrito o título *outras referências*, com letras iniciais maiúsculas, negrito e alinhado à esquerda. A referência dessas demais obras também estejam dentro da metodologia do documento *Guia para referência de bibliografia teológica*, disponível na página da Faculdade (no site <[www.facasc.edu.br](http://www.facasc.edu.br)>, siga as seções: Biblioteca>Normalização de trabalhos acadêmicos).

**Avaliação:** As resenhas serão analisadas pela Comissão Editorial, que aprova ou não sua publicação.