

Normas para submissão de artigo

Línguas: são aceitos trabalhos redigidos em português, espanhol, italiano e francês, sempre na modalidade culta dessas línguas.

Folha e margens: folha em tamanho A4 (21cm x 29,7cm) com margem superior e esquerda de 3cm e inferior e direita de 2cm.

Número de páginas: entre 10 e 15 laudas (entre 25.000 e 45.000 caracteres com espaços) com numeração progressiva no canto superior direito. A primeira lauda deve ser contada, mas não numerada.

Fonte e entrelinhas (geral): Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5.

Título do artigo: fonte tamanho 14, negrito e centralizado. Título em fonte de caixa alta e subtítulo em letras minúsculas.

Resumo e palavras-chave: abaixo do nome do articulista e separado dele por uma linha em branco, o título resumo seja escrito em fonte de caixa alta, negrito e centralizado. Abaixo disso e separado por uma linha em branco, o texto do resumo justificado, com espaçamento entrelinhas de 1,0 e contendo de 100 a 150 palavras (entre 800 e 1.000 caracteres com espaços). A seguir, separado do texto anterior por uma linha em branco, três palavras-chave com letras iniciais minúsculas, separadas entre si por ponto e vírgula. Na sequência, em mesma formatação, a versão em inglês, isto é, o *Abstract* e as *Keywords*.

Seções do texto: além do resumo, explicitado acima, o artigo deverá conter uma seção introdutória, sob o título *introdução*; o desenvolvimento, com no mínimo três seções numeradas, sob títulos específicos ligados ao tema discutido; as considerações finais, sob o título *conclusão*; e o elenco das referências bibliográficas citadas no texto, sob o título *referências*.

Seções e subseções do desenvolvimento: caso seja preciso crias subseções dentro do desenvolvimento, elas deverão adotar a seguinte disposição progressiva:

Ex.: **1 PRIMEIRO NÍVEL**

1.1 SEGUNDO NÍVEL

1.1.1 Terceiro nível

1.1.1.1 Quarto nível





Corpo do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão): justificado, parágrafos com recuo da primeira linha de 1,5cm em relação à margem esquerda da página e ainda:

- Havendo citação de títulos de livro no corpo de texto, esses devem vir destacados por itálico.

Ex.: Segundo a tradução da *Bíblia de Jerusalém*...

- Havendo citação de nome de autores no texto, esses devem ser grafados por completo na primeira ocorrência (prenome e sobrenome).

Ex.: Conforme Afonso Murad,...

Notas de rodapé: fonte tamanho 10, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0.

Citações: a) curtas – sempre entre aspas duplas com referência em rodapé; b) longas – fonte tamanho 11, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0, recuo de 4cm em relação à margem esquerda da página, sem aspas, com referência em rodapé. Na primeira citação de uma obra, faça-se a referência completa em rodapé com acréscimo da página citada (último elemento); nas sucessivas, o padrão será *autor; ano, página*. As abreviaturas latinas *idem, ibidem, opus citatum, loco citato* etc. não devem ser utilizadas.

Referências (bibliográficas): abaixo da última linha do corpo de texto e separado dele por uma linha em branco, o título *referências* seja escrito em fonte de caixa alta, negrito e centralizado. Devem constar ali apenas as obras citadas no artigo, sejam elas citações diretas ou paráfrases, dentro da metodologia do documento *Normas para citação e referência bibliográfica na teologia*, disponível na página da Faculdade (no site www.facasc.edu.br).



Normas para submissão de resenha

Prazo: a obra resenhada deve ter, no máximo, cinco anos desde seu lançamento.

Línguas: são aceitos trabalhos redigidos em português, espanhol, italiano e francês, sempre na modalidade culta dessas línguas. A obra resenhada também deve ter sido publicada numa dessas línguas, caso contrário, o resenhista providencie a tradução das citações.

Folha e margens: folha em tamanho A4 (21cm x 29,7cm) com margem superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

Numero de páginas: entre 5 e 10 laudas (entre 15.000 e 20.000 caracteres com espaços) com numeração progressiva no canto superior direito. A primeira lauda deve ser contada, mas não numerada.

Fonte e entrelinhas (geral): Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5.

Título: será a própria palavra resenha, em fonte de caixa alta, tamanho 14, negrito e centralizado.

Objeto: abaixo do título e separado dele por uma linha em branco, virá o item *objeto*, com letra inicial maiúscula, tamanho 12, negrito e alinhado à esquerda. Imediatamente abaixo dele, a referência completa da obra resenhada dentro da metodologia do documento *Normas para citação e referência bibliográfica na teologia*, disponível na página da Faculdade (no *site* www.facasc.edu.br).

Corpo do texto (desenvolvimento): em seção única – ou seja, sem divisão em seções e subseções –, o texto virá justificado, parágrafos com recuo da primeira linha de 1,5cm em relação à margem esquerda da página e ainda:

- Havendo citação de títulos de livro no corpo de texto, esses devem vir destacados por itálico.

Ex.: De forma semelhante ao proposto por Urbano Zilles em *Antropologia teológica*, ...

- Havendo citação de nome de autores no texto, esses devem ser grafados por completo na primeira ocorrência (prenome e sobrenome).

Ex.: Conforme Renold Blank, ...



Notas de rodapé: fonte tamanho 10, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0.

Citações: a) curtas – sempre entre aspas duplas com referência em rodapé; b) longas – fonte tamanho 11, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0, recuo de 4cm em relação à margem esquerda da página, sem aspas, com referência em rodapé. Na primeira citação de uma obra, faça-se a referência completa em rodapé com acréscimo da página citada (último elemento); nas sucessivas, o padrão será *autor, ano, página*. As abreviaturas latinas *idem, ibidem, opus citatum, loco citato* etc. não devem ser utilizadas.

Outras referências (bibliográficas): caso haja citações de outros livros além da obra resenhada, abaixo da última linha do corpo de texto e separado dele por uma linha em branco, seja escrito o título *outras referências*, com letras iniciais maiúsculas, negrito e alinhado à esquerda. A referência dessas demais obras também estejam dentro da metodologia do documento *Guia para referência de bibliografia teológica*, disponível na página da Faculdade (no site <www.facasc.edu.br>, siga as seções: Biblioteca>Normalização de trabalhos acadêmicos).