



BECKHÄUSER, Alberto. *Liturgia*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2019. 305 p. Coleção Iniciação à Teologia.

*Eliseu Wisniewski**

A abordagem feita por Frei Alberto segue um caminho próprio, fruto de longos anos de ensino da Liturgia, sobretudo no Instituto Teológico Franciscano, em Petrópolis, RJ e inúmeros cursos e conferências sobre a Sagrada Liturgia. Beckhäuser parte do princípio da Liturgia compreendida como celebração do mistério de Cristo e da Igreja. Aprofunda, por isso, os três elementos constitutivos de uma celebração começando pelo conceito de mistério, passando para o conceito de Páscoa e completando com o conceito de símbolo. Finalmente, trata de temas decorrentes da compreensão teológica da Liturgia.

A obra *Liturgia* faz parte da Coleção Iniciação à Teologia, e em sua nova reformulação, conta com volumes que tratam das Escrituras, da Teologia Sistemática, Teologia Histórica e Teologia Prática. O objetivo desta Coleção é oferecer manuais às disciplinas teológicas, escritos por autores nacionais.

O título escrito por Beckhäuser reeditado segundo os originais, visto que continua relevante, está estruturado em trinta e cinco capítulos desenvolvidos numa progressão, segundo as seguintes temáticas: 1) A ciência litúrgica (p. 19-24); 2) Liturgia em abordagem filológica (p. 25-30); 3) Liturgia como celebração (p. 31-34); 4) Mistério nas religiões naturais (p. 35-42); 5) O catolicismo tradicional em confronto com os mistérios do culto da religiosidade natural (p. 43-49); 6) Aprofundamento do conceito de mistério (p. 50-62); 7) Páscoa – fato valorizado (p. 63-68); 8) A Páscoa – fato da Nova Aliança (p. 69-74); 9) Páscoa-rito, o mistério do culto cristão (p. 75-78); 10) A Sagrada Liturgia à luz da *Sacrosanctum Concilium* (p. 79-83); 11) A Liturgia, obra da Santíssima Trindade (p. 84-91); 12) Liturgia, ação da Igreja (p. 92-98), 13); A Liturgia na totalidade da vida da Igreja (p. 99-101), 14); O símbolo: a expressão significativa da Liturgia (p. 102-105); 15) Os mistérios do culto de Cristo e da Igreja (p.

* Mestre em Teologia (Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC-PR, Curitiba, 2013). Professor na Faculdade Vicentina, Curitiba, PR.
E-mail: eliseu.vicentino@gmail.com.



106-113); 16) A expressão significativa da Liturgia: os ritos litúrgicos (p. 114-119); 17) As pessoas: a assembleia e os ministros (p. 120-127); 18) A Palavra de Deus: a Bíblia e a Liturgia (p. 128-140); 19) A Palavra da Igreja na Liturgia: a eucologia (p. 141-146); 20) Elementos da natureza como símbolos na Liturgia (p. 147-156); 21) Objetos como símbolos na Liturgia (p. 157-161); 22) A corporeidade na Liturgia (p. 162-171); 23) Vestes sagradas (p. 172-178), 24); A arte da cor na Liturgia (p. 179-189); 25) A arte do som: a música e os cantos litúrgicos (p. 190-198); 26) Tempo e Liturgia (p. 199-205); 27) Comunicação litúrgica e a arte da comunicação na Liturgia (p. 206-213); 28) Participação da liturgia (p. 214-218); 29) A Liturgia através da história – I: da Igreja primitiva até o século XVI (Concílio de Trento) (p. 219-231); 30) A Liturgia através da história – II: do século XVI (Concílio de Trento) até os nossos dias (p. 232-245); 31) O Magistério da Igreja e Liturgia (p. 246-253); 32) adaptação, criatividade, enculturação (p. 254-260); 33) Liturgia e catequese (p. 261-263); 34) Liturgia e espiritualidade (p. 264-274); 35) Pastoral Litúrgica (p. 275-282).

Assim, a obra *Liturgia* pretende ser um texto que sirva à formação litúrgica em nível superior bem como para a formação litúrgica do clero, dos religiosos e dos fiéis em geral. A obra traz os principais fundamentos teóricos e pastorais que constroem a sagrada liturgia da Igreja e, conseqüentemente, a participação ativa dos fiéis cristãos. Frei Alberto apresenta nesta obra o resultado de sua experiência e mais de 40 anos de magistério na área da Liturgia, situando-a no coração da vida da Igreja em todas as suas dimensões. Procura levar estudantes, leitores e interessados no tema ao mistério celebrado e vivido como espiritualidade na vida diária.

Alberto Beckhäuser faleceu no dia 28/03/2017 aos 81 anos de idade. O frei franciscano tinha doutorado em Liturgia pelo Pontifício Instituto Litúrgico de Santo Anselmo, em Roma e, desde 1967, acompanhou de perto a grande caminhada pós conciliar da renovação litúrgica no Brasil. Durante seis anos foi Assessor de Liturgia da CNBB e durante quase 20 anos foi Coordenador de Traduções e Edição de Textos Litúrgicos por parte da CNBB. Teve grande participação em congressos internacionais sobre o tema da adaptação e enculturação da Liturgia, dando especial atenção à religiosidade/piedade popular. Com seus numerosos livros e centenas de artigos levou os leitores a uma compreensão teológica da Liturgia e à participação nos mistérios celebrados.